

---

# Evaluating an Innovative Korean Folk Music (Pansori) Retrieval System Using Topic Maps

Sam G. Oh

SungKyunKwan University, Seoul Korea

[samoh@skku.edu](mailto:samoh@skku.edu), [samoh21@gmail.com](mailto:samoh21@gmail.com)

Oknam Park

University of Washington

[parko@u.washington.edu](mailto:parko@u.washington.edu)

# Outline

---

- Research Questions
- Related Works
- Research Design
  - Samples and Variables
  - Search Task Types
  - Modeling Korean Folk Music – Pansori
    - Using Polygons
    - Using UML
  - Two Retrieval Systems
    - TM Pansori Retrieval System (TMPRS)
    - Current Pansori Retrieval System (CPRS)
- Research Results
- Conclusion

# Research Questions

---

- Are there objective performance differences between Tmprs (Topic Map Pansori Retrieval System) and CPRS (Current Pansori Retrieval System)?
- Are there subjective performance differences between TMRPS and CPRS?

# Related Works

---

- **Guo et al. (2004)**
  - Evaluated four OWL-based systems
    - Query response time, Search completeness, Soundness (% of the answers for each query)
- **Kim (2005)**
  - Compared an ontology based system to a free text system
    - 10 domain experts and 20 queries. Search time and relevance.
    - An ontology system: A better precision and less search time
- **Sure and Losif (2002)**
  - Compared two ontology based systems to a free text system
    - An ontology system: Fewer mistakes and less time

# Limitations of Related Works

---

- Relatively only a few evaluation studies of ontology based systems
- Few studies applying diverse task types
- Limited objective measurements
- Limited evaluation of ontology based systems vs. free text system
- No user study of Topic Map-based systems

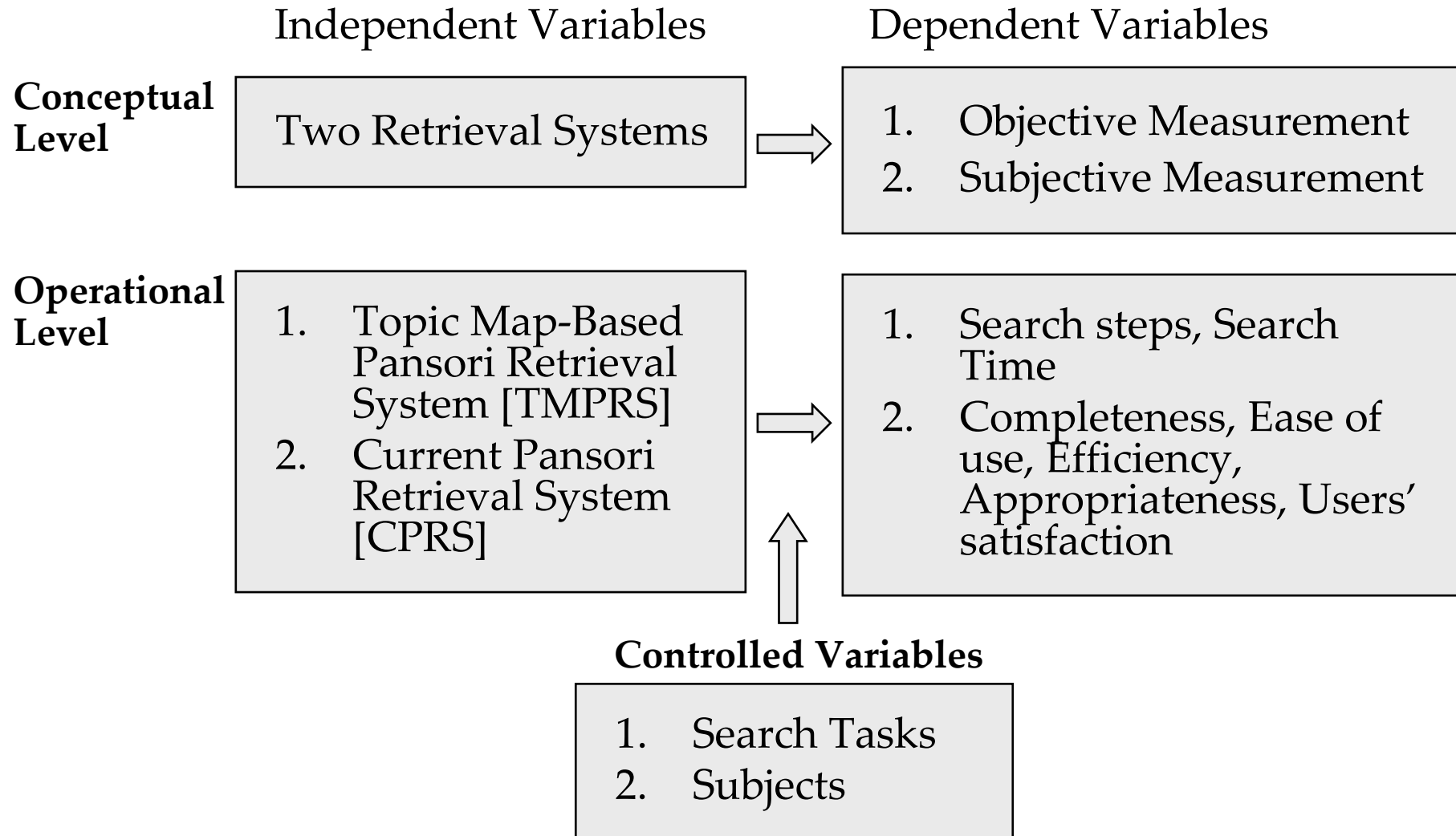
# Research Design

---

- Subject Samples
  - Twenty LIS Students in Korea
- Repeated Measure
  - Canned Queries: 7 different search tasks.
  - Their own query
  - Preventing order effects
    - 10 subjects searched TMPRS first, then CPRS
    - 10 subjects searched CPRS first, then TMPRS
- Questionnaire/Screen Recording/Observation & Note-Taking

# Research Variables

---



# Pansori Terms Explained

---

- Pansori (판소리)
  - A type of Korean Folk Music
- Dae-Mok (대목)
  - A special part of a pansori (“A long song” is a part of the pansori “ChunHyanGa”)
- Yoo-Pa/Je (유파/제)
  - Four types of Korean Folk Music - Pansori (Dong-Pyon, Seo-Pyon, Chung-Go, Kang-San)
- Myung-Chang (명창)
  - A person who is well-known singer of Pansori
- Go-Soo (고수)
  - A person who has expertise in playing Korean drums



# Pansori Terms Explained...

---

- Dunum (더늠)
  - Famous Myung-Chang + “Je” + A special part of Pansori (E.g, Kwon, Sam Duk-Je-A love song)
- Ba-Di (바디)
  - Famous Myung-Chang + “Je” + Pansori (E.g, E.g, Kwon, Sam Duk-Je-ChunHyanGa)
- Jo (조)
  - Pansori Melody
- Jang-Dan (장단)
  - A special kind of Pansori rhythm
- Sa-Seol (사설)
  - A form of lyric written for Pansori

# Search Task Types

---

<ul style="list-style-type: none"><li>• Task Group 1: Simple Task</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Search for information about Jang-Dan (장단)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Task Group 2: Complex Task 1</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Search for Myung-Chang and works of Dong-Pyon-Je (동편제)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Task Group 3: Complex Task 2</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Search for the birth year for SoHee Kim (김소희)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Task Group 4: Hierarchical Relationship Task</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Search for hierarchical category related to Seo-Pyon-Je (서편제)</li></ul>

# Search Task Types ...

---

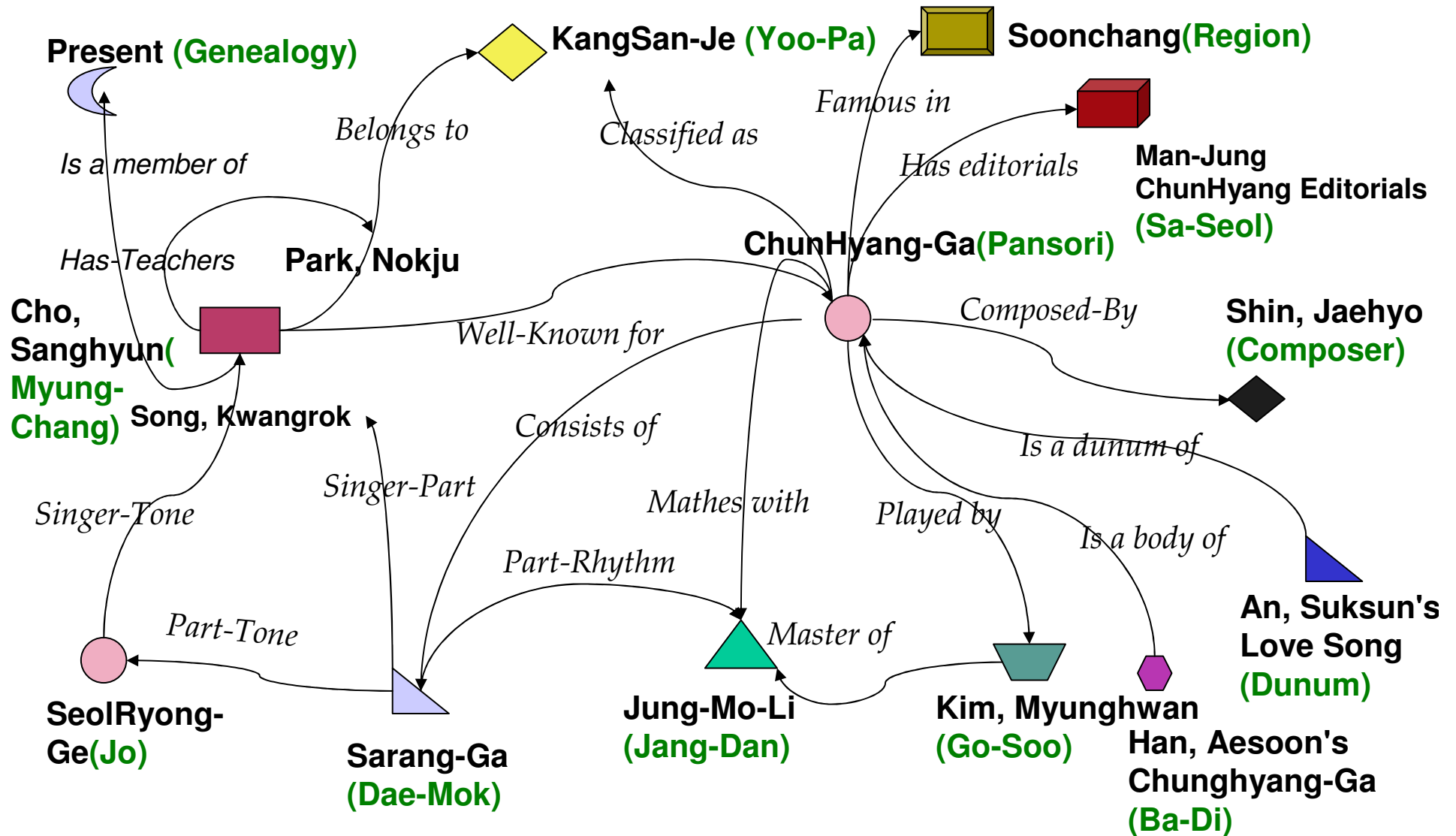
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Task Group 5: Association and Cross Reference related Task 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Search for generation which NokJu Park (박녹주) belongs to, and find three Myung-Changs in the same generation</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Task Group 6: Association and Cross Reference related Task 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Search for a famous Myung-Changs for a Je-Bi (제비후리러 나가는 대목) Dae-Mok and find the birth place for that Myung-Chang.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Task Group 7: User Own Query</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Search for information in your own interest area.</li> </ul>



---

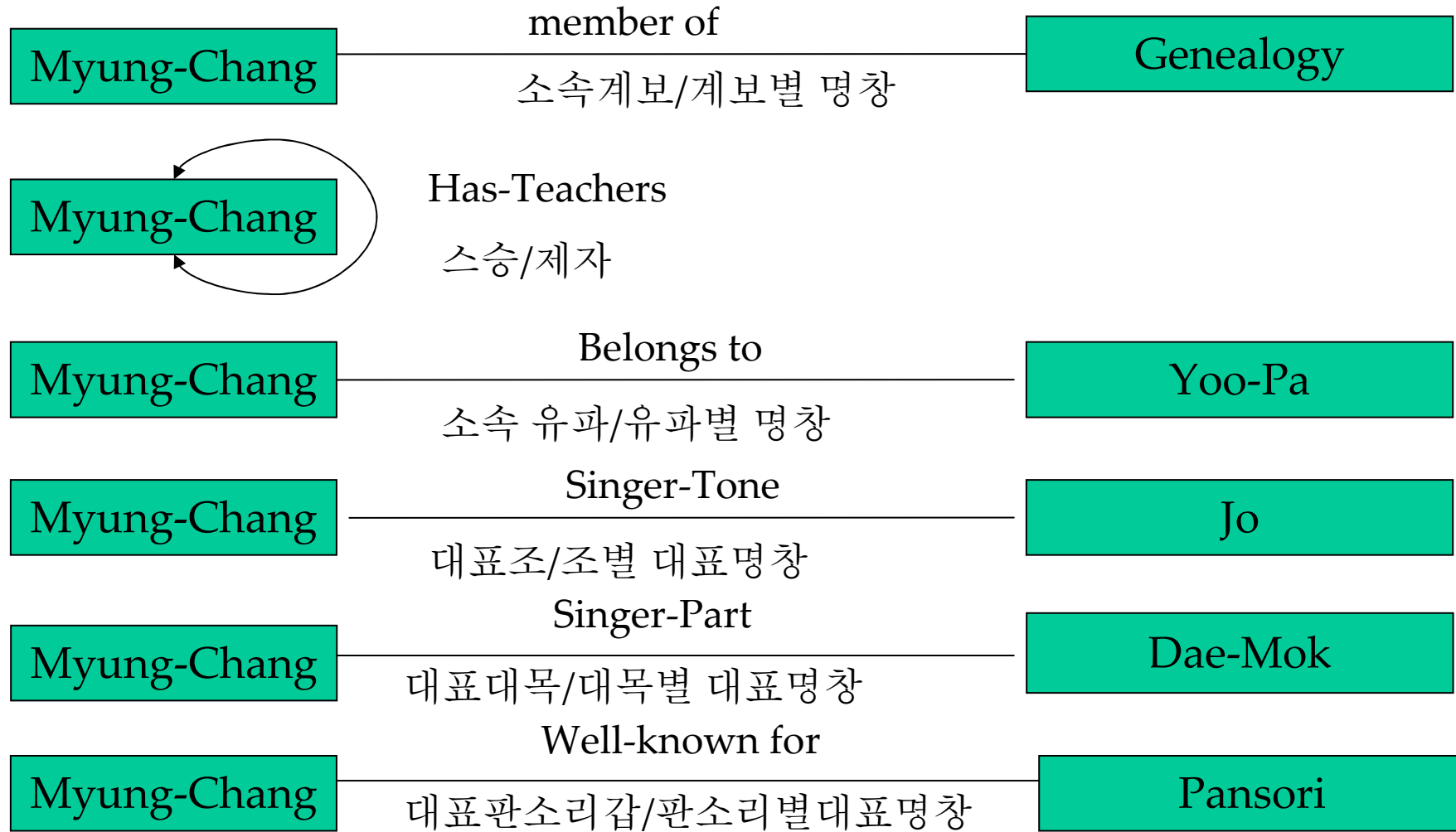
# Modeling Korean Folk Music - Pansori

# Topic Map Modeling of Pansori



# Pansori TM Association Types

---



# Pansori TM Association Types...

---

Pansori	Played by 대표고수/고수대표판소리	Go-Soo
Pansori	Contains Bodies 대표 바디/해당 판소리	Ba-Di
Pansori	Contains Dunums 대표 더늠/해당 판소리	Dunum
Pansori	Composed by 작곡가/대표 판소리	Composer
Pansori	Has Editorials 대표사설/속하는판소리	Sa-Seol
Pansori	Famous in 유명지역/지역별대표판소리	Region
Pansori	Classified as 속하는유파/유파별대표판소리	Yoo-Pa
Pansori	Pansori-Rhythm 판소리대표장단/장단별대표판소리	Jang-Dan
Pansori	Consists of 대표대목/대목의 판소리	Dae-Mok

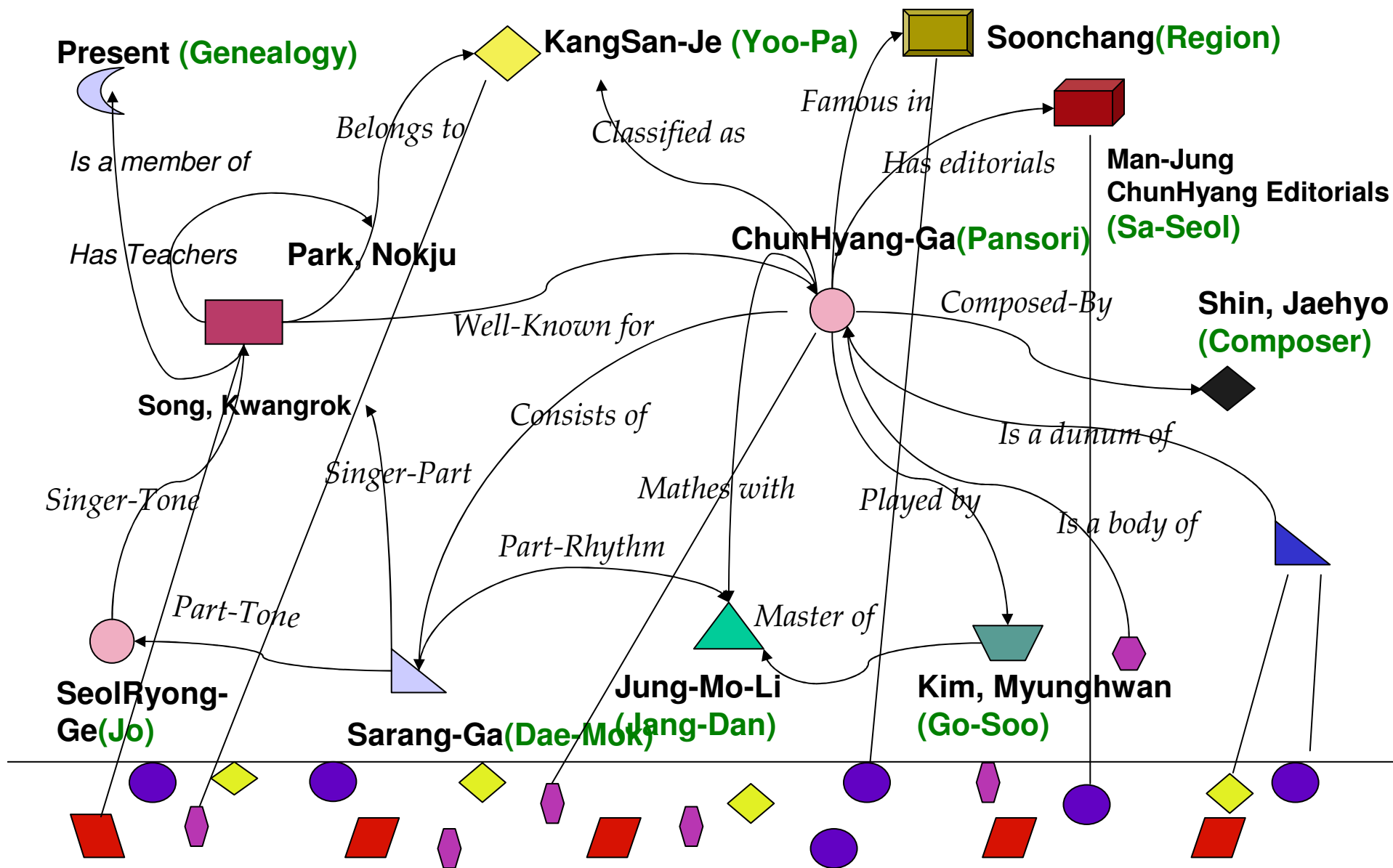
# Pansori TM Association Types...

---

Dae-Mok	Part-Rhythm 대목 대표장단/장단별 대표대목	Jangdan
Dae-Mok	Part-Tone 대목 대표조/조별 대표대목	Jo
Go-Soo	Master of 고수 대표장단/장단 대표고수	Jangdan



# Pansori Modeling and Occurrences

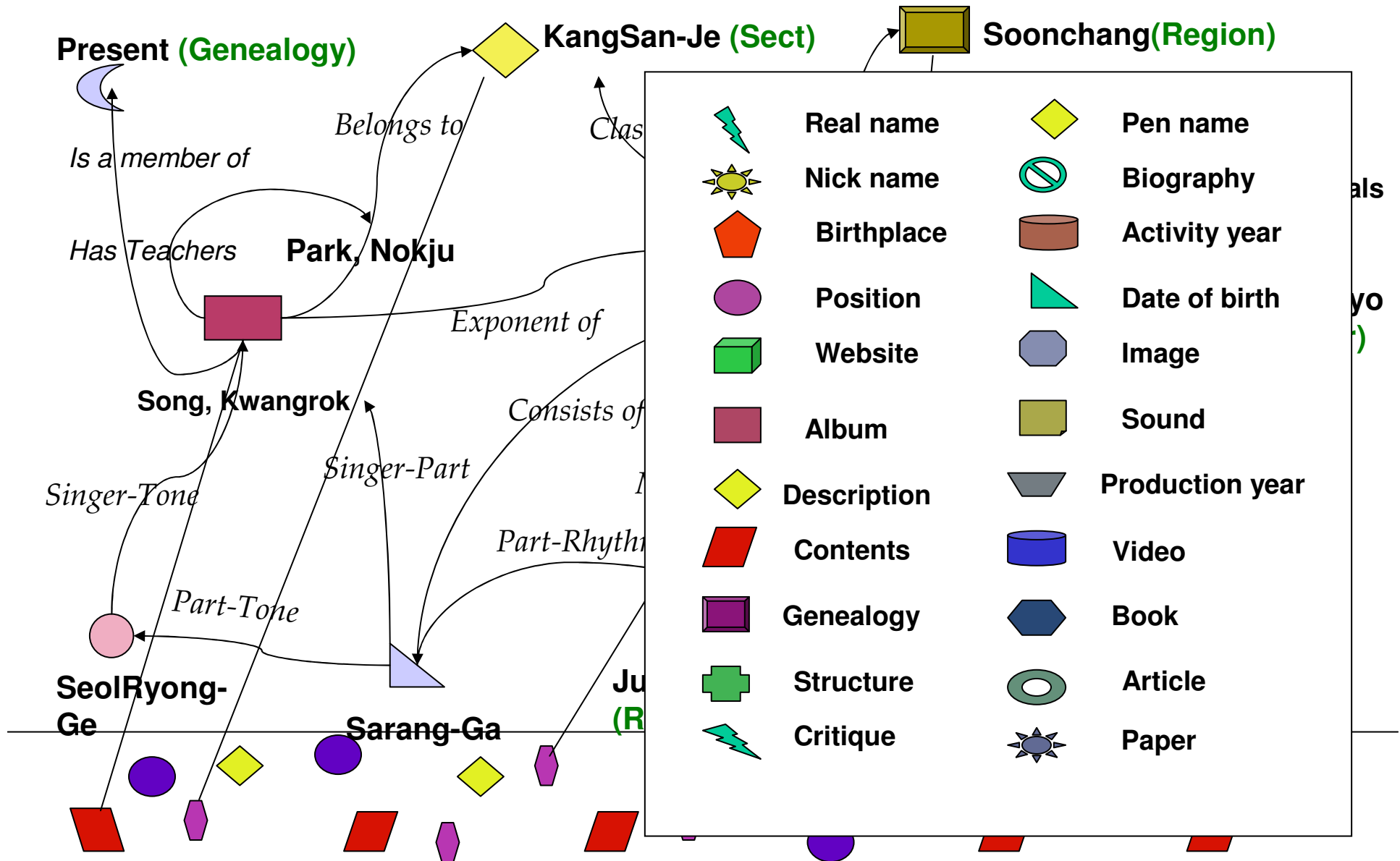


# Pansori Occurrence Types

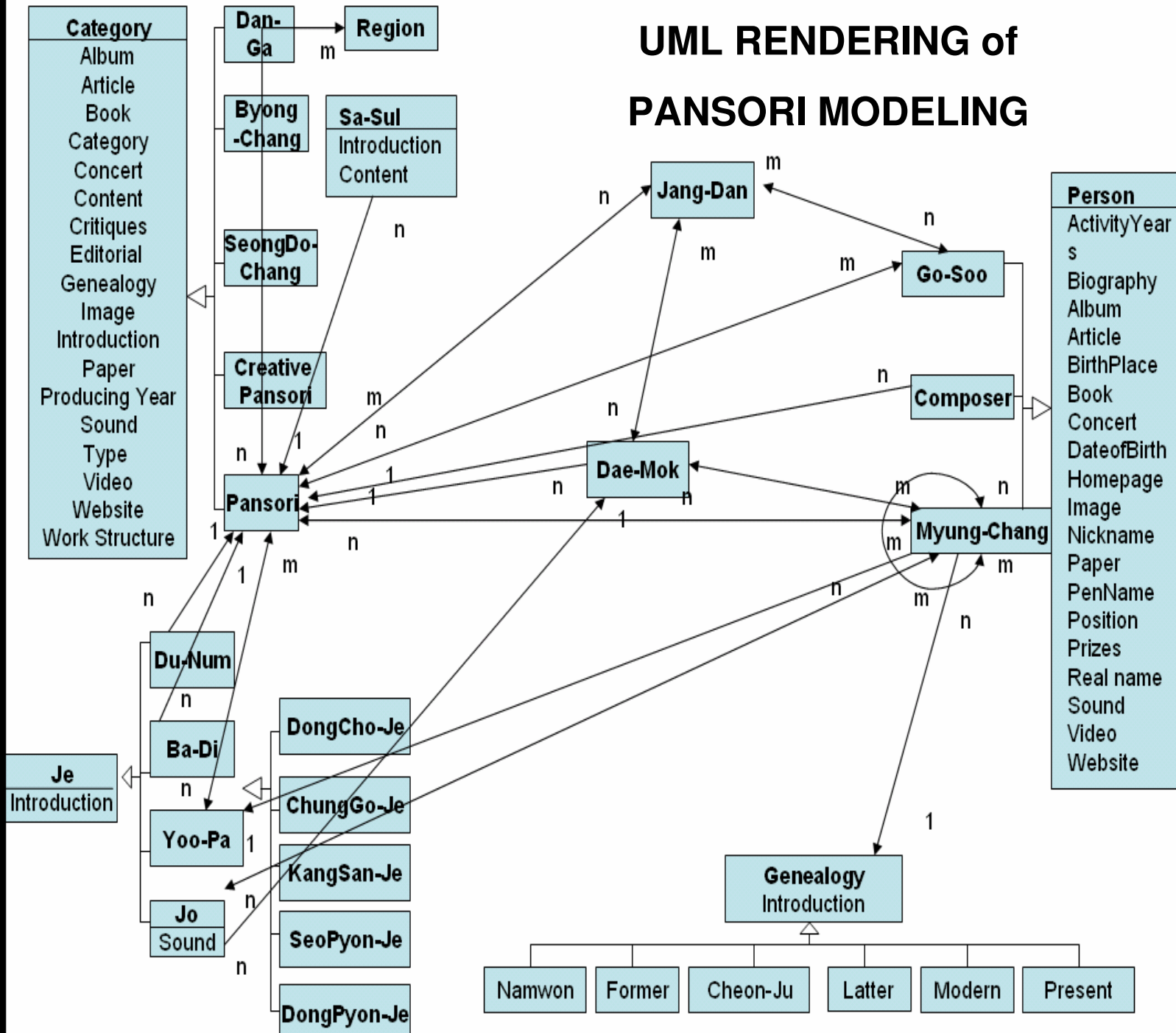
---

- **Myung-Chang, Go-Soo, Composer**
  - Description(소개), Real Name(본명), Pen Name(호), Nick Name(예명), Birth Place(출생지), Date of Birth(출생년도), Active Period (활동년도), Homepage (홈페이지), Albums(앨범), Sound(소리파일), Image(사진), Video(비디오), Paper(논문), Articles(기사), Critique (비평), Book(책)
- **Pansori**
  - Description(소개), Contents(내용), Work Sturcture(구성), Paper(논문), Articles(기사), Critique (비평), Book(책), Editorials(사설), Product Year(출판년도), Albums(앨범), Sound(소리파일), Website(웹사이트)
- **Dae-Mok**
  - Description(소개), Contents(내용), Paper(논문), Articles(기사), Critique (비평), Albums(앨범), Sound(소리파일)
- **Jangdan, Jo, Dunum, Ba-Di**
  - Description(소개), Albums(앨범), Sound(소리파일)
- **Yoo-Pa**
  - Description(소개), Paper(논문), Articles(기사), Critique (비평), Book(책)

# Pansori Occurrence Types Displayed



# UML RENDERING of PANSORI MODELING



# TM vs. ER/UML Modeling

---

- No need to lose meaningful relationships captured by UML and ER modeling
- It may lead to better performance for navigation and retrieval of information
- For a database designer, less time and effort in changing schemas
- Ability to implement complex relationships explicitly and use them for retrieval

# Two Retrieval Systems Compared

---

## TMPRS (Topic Map Pansori Retrieval System)

- Authors (TM Modeling) and INEK (The Leading DL Vendor in Korea, Web Implementation)

VS.

## CPRS (Current Pansori Retrieval System)

- Current Pansori Website (Widely Used)

# TMPRS Topic Types Example



**Topic Types** | 유파 | 판소리 종류 | 판소리 | 대목 | 명창 | 고수 | 판소리 장단 | 판소리 조 | 판소리 구성요소 | 발성법 | 사실집

찾으시는 단어를 입력하고 검색버튼을 누르세요.

**판소리 Topic Types**

**Hierarchical Relationship**

**Scope Name**

**Instances**

**계통구조**  
 판소리 종류

**하위계층**  
 수궁가  
 심청가  
 적벽가  
 춘향가  
 흥보가

판소리사설 (대표 사실집)  
 판소리유명고수 (도와준 고수)  
 유명 지역 (유명 지역)  
 판소리 대표유파 (유파의 가장 잘 어울리는 판소리)  
 판소리 대목 (주요 대목)  
 더늠 (주요 더늠)  
 바디 (주요 바디)  
 판소리별 명창 (창의 유명 명창)  
 장단 (판소리 대표장단)  
 판소리 작곡가 (판소리의 작곡가)

**예**  
 가짜신선타령  
 강릉매화타령  
 무속이타령  
 배비장타령

**Quick Menu**  
 판소리 개요  
 판소리 역사  
 판소리 사진  
 상설 공연장  
 무형 문화재 계보

Vizigator



# TMPRS Search Example



The screenshot shows the website **판소리 Topic Types** with a search bar and navigation menu. Red boxes highlight specific features:

- Hierarchical Relationship:** A sidebar on the left lists categories like '판소리 종류' (Pansori Types) and '수궁가' (Sugunga).
- Scope Name:** A central text block explains the historical context of '바탕' (batang) and '마당' (madang) terms in Pansori.
- Instances:** A list of specific Pansori pieces is shown at the bottom, including '가짜신선타령' and '강릉매화타령'.



# CPRS Top Categories



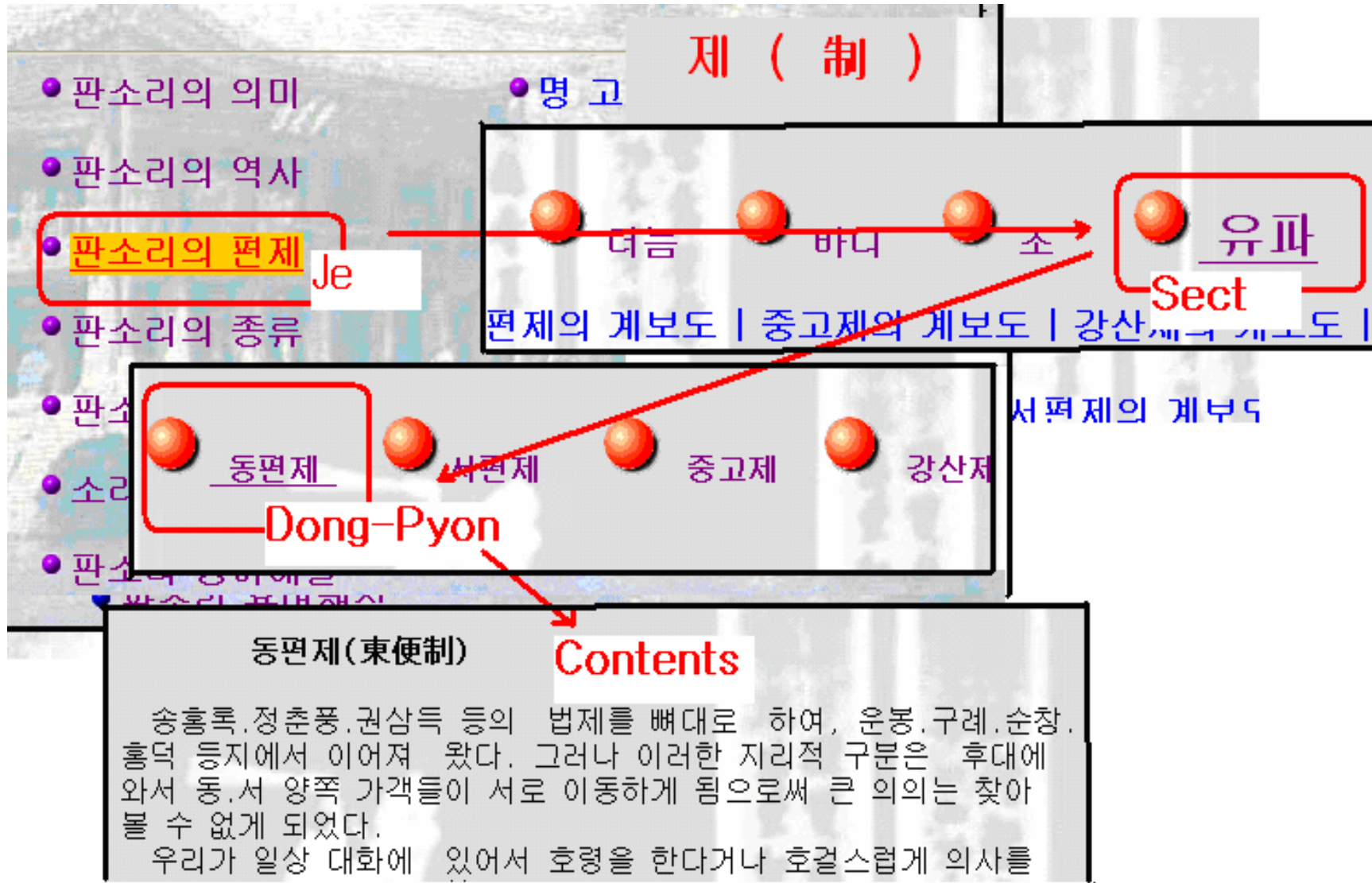
Address: <http://www.pansori.com/>

## 판소리 < PANSORI >

소리꾼과 교수 그리고 청중은 하나가 된다.  
 소리꾼에게 모두는 공연지가 되고 내림새 하나  
 발음 하나, 모두가 음악이 되고 춤이 되고  
 역사의 경지를 향해 배를 띄우는 수단을 권했던  
 옛 명장들과 그들의 발자취를 찾아보고 우리 것을  
 다시금 인식하는 장(章)입니다.

- 판소리의 의미
- 판소리의 역사
- 판소리의 본체
- 판소리의 종류
- 판소리 명창들
- 소리판의 구성요소
- 판소리 용어해설
- 명 교수들
- 판소리 의 집단
- 판소리의 조
- 발성법,독음,성음,목
- 판소리 사설집 모음
- 전통문화예술 상설공연장
- 문화일 항호 혁명
- 판소리 박물관 소개
- 판소리 공연대회 안내
- 판소리 공연 안내
- 무형문화재 일람표
- 판소리 전승자 일람표

# CPRS Search Example



# Research Results

---

- Objective Measurements
- Subjective Measurements

# Subjective Measurement (TMPRS - CPRS): Normal Distribution

Measure\ Task		T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	Overall
Completeness	Mean	-0.15	0.85	1.1	1.55	0.15	1.9	-1.55	1.25
	SD	1.42	1.42	1.37	1.82	1.67	2.35	3.08	1.68
Ease of Use	Mean	0.4	1.4	2.5	1.35	1.31	3.15	0	2.45
	SD	1.98	1.72	1.5	1.84	2.26	1.69	3.41	1.53
Efficiency	Mean	0.15	1.45	2.85	1.35	1.36	3.6	-0.55	2.2
	SD	1.81	1.73	2.03	1.42	2.26	1.81	3.77	1.85
Appropriateness	Mean	-0.05	1.5	2.7	1.7	1.26	3.5	-0.35	1.75
	SD	2.11	1.60	1.65	1.49	2.35	1.82	3.77	2.02
Satisfaction	Mean	0.6	1.8	2.8	1.85	1.31	3.4	-0.05	1.85
	SD	2.32	1.70	1.76	1.63	2.35	2.11	3.36	1.95

Table: mean differences between two systems & their standard deviations

# Subjective Measurement

## (Wilcoxon's Singed Ranked Test - |S| Value)

---

Measure\ Task	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	Overall
Completeness	0.75	*0.021	*0.003	* 0.001	0.647	* 0.003	0.052	* 0.003
Ease of Use	0.427	*0.003	*<.0001	* 0.003	* 0.023	* <.0001	0.993	* <.0001
Efficiency	0.703	*0.001	*<.0001	* 0.001	* 0.033	* <.0001	0.606	* 0.001
Appropriateness	0.851	*0.001	*<.0001	* 0.001	* 0.042	* <.0001	0.702	* 0.001
Satisfaction	0.247	*0.001	*<.0001	* 0.001	* 0.031	* <.0001	0.839	* 0.001

Table: |S| value

# Subjective Measurement (TMPRS - CPRS)

---

- Task 2 through Task 6: TMPRS is significantly better than CPRS in general.
- Ease of use and satisfaction: TMPRS is significantly better than CPRS for task 1.
- Completeness: TRMPS is significantly better than CPRS for task 5.
- Task 3 and Task 6 show better performance for TMPRS than Task 2 and Task 5.
- No significant difference for Task 1 and Task 7 (Simple Query and User Queries)
- TMPRS is significantly better than CPRS for complex tasks than simple tasks
- Limitation of the findings
  - Domain users are not employed and lack of diverse user groups so limited generalization

# Objective Measurement (TMPRS - CPRS)

---

Measures/Task		T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7
Time	Mean	-5.15	24.47	58.78	31.15	21.16	135.10	11.63
	SD	12.65	42.31	62.14	48.99	57.01	140.86	50.45
Search Steps	Mean	-3.94	1.421	3.789	0.78	2.88	7.52	0.15
	SD	3.51	4.658	3.40	2.61	4.58	8.75	3.67

# Objective Measurement (TMPRS - CPRS)

---

Measures/ Task	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7
Time	t = 0.092	* S = 0.004	* S  <.0001	* t = 0.0126	* S = 0.031	* S  <.0001	S = 0.3549
Search Steps	* S = <.0001	S = 0.430	* S = 0.0001	S = 0.302	* S = 0.019	* S = 0.0002	S = 0.9119



# Objective Measurement (TMPRS - CPRS)

---

- Task 2, 3, 4, 5, 6: Less time in TMPRS
- Task 3, 5, 6: Less steps taken in TMPRS
- Task 1: Less steps taken in CPRS
- Task 3 and Task 6 show better performance for TMPRS than Task 2 and Task 5
- TMPRS is significantly better than CPRS for complex tasks than simple tasks

# Users' Reaction

---

- **CPRS**
  - Related information not found in the structure
  - Hard to guess where information is in hierarchical relationships
  - Took more time and energy
  - “Fragmented” or “Not related”
  - Required to combine fragmented information from different places of the site
  - Needed to read a long text for information
  - Not appropriate for linked and complex information
  - Serendipitous findings are rare

# Users' Reaction

---

- **TMPRS**
  - Fewer clicks and browsing required
  - More specific and detailed information structure are provided
  - Could find more information in one page
  - Related information at one page
  - “More information”, “Flexible”, “Well-structured”, or “Easy to find related information”
  - Serendipitous findings are well-supported
  - No need to read long text
  - Gave pictures of domain knowledge conceptually with much linked categories

# Conclusion

---

- TMPRS showed Higher performance for objective and subjective measurements in general
- TMPRS was good for more complex task
- TMPRS was much better than CPRS for task 2 through 6
- No difference between task 1 and user queries
- Most user own queries were very simple (similar to task 1)

# Conclusion...

---

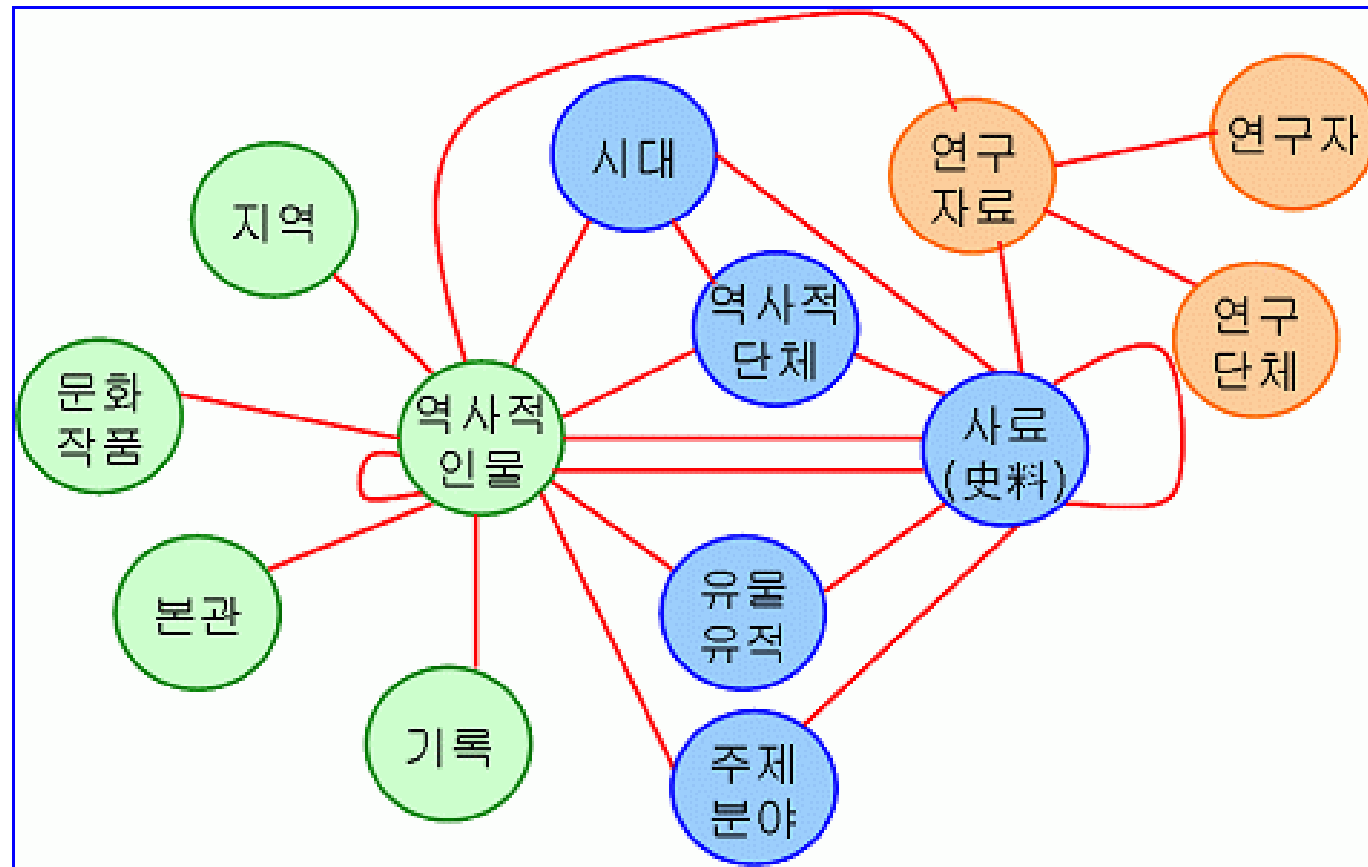
- Task 3 and Task 6 show better performance for TMPRS than Task 2 and Task 5
- Users felt TMPRS more flexible, more related and well structured
- Future Aspects
  - Diver User Study needed
  - Task 2 and Task 5 (Association Include) and Task 3 and Task 6 (Occurrence Include) Generalization Study
  - Other Domain Study



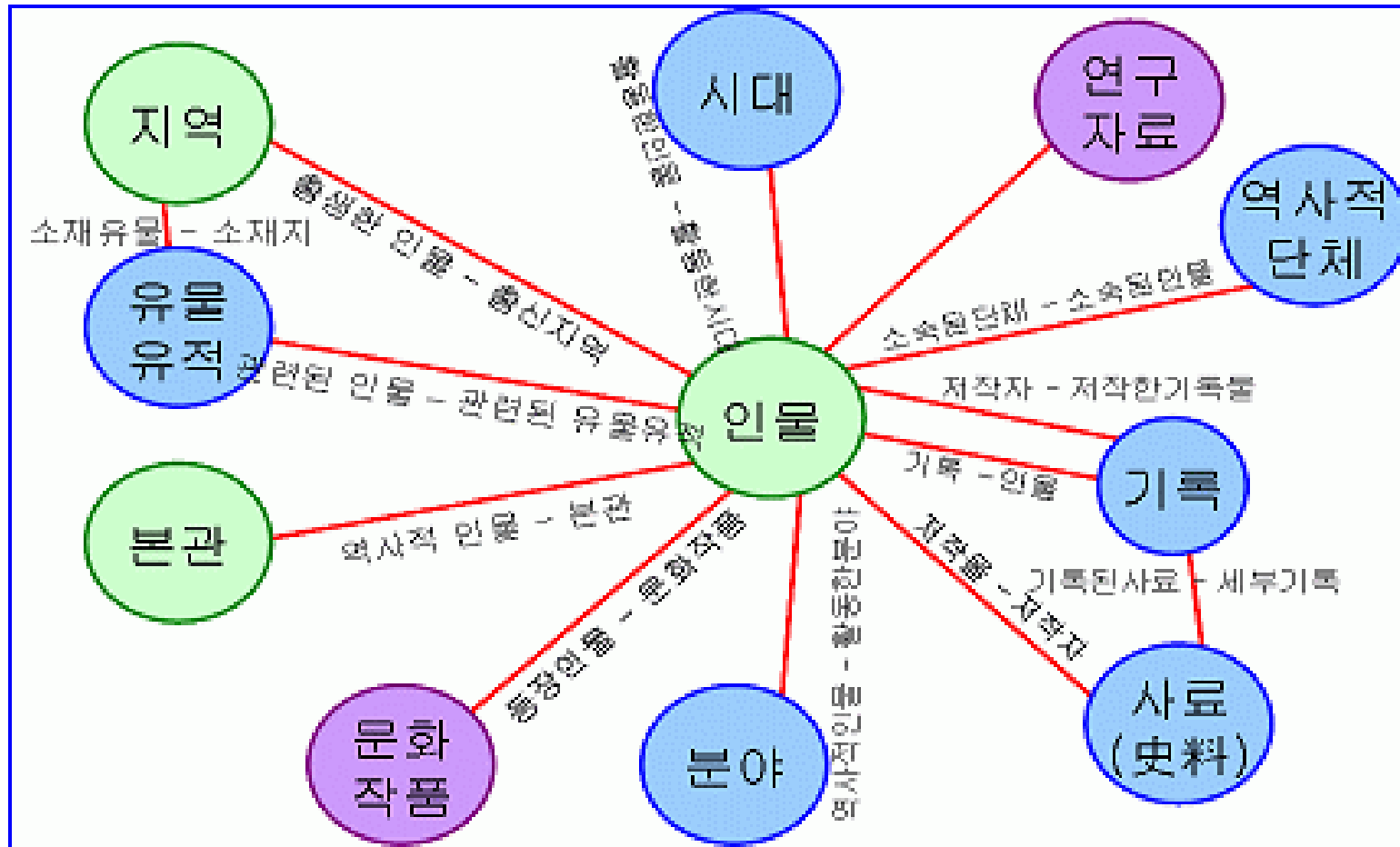
---

# Prototyping National Ontology of Korea Historical Resources

## 역사분야 모델링-토픽타입 설계




## 역사분야 모델링-관계 설계





# Prototype Main Screen

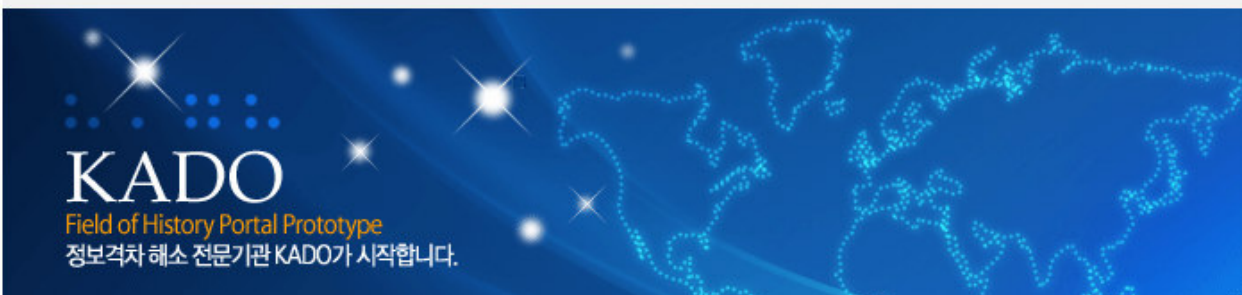


**한국정보문화진흥원**  
KOREA AGENCY FOR DIGITAL OPPORTUNITY & PROTECTION

사료 | 인물 | 유물-유적 | 연구자료 | 분야 | 연구단체 | 시대별 | 지역별

**Quick Search**  
찾고자하는 단어를 검색어란에 입력하고  
검색버튼을 누르세요.

▶ 검색



KADO

Field of History Portal Prototype  
정보격차 해소 전문기관 KADO가 시작합니다.

## 인기 지식 Best Data



### 이순신(李純信)

본관은 덕수(德水), 자는 여해(汝諧). 아버지는 이정(李貞)이며, 어머니는 초계변씨(草溪邊氏)로 변수림(邊守琳)의 딸이다. 형제로는 형인 이희신(李羲臣)·이요신(李堯臣)과 아우 이우신(李禹臣) 등이 있다. 서울 건천동(乾川洞: 지금의 중구 인현동 부근)에서 출생하였다. 본가는 충청남도 아산시 염치면 백암리인데, 어린시절의 대부분은 생가인 서울 ...

## 이달의 지식 New Data



### 거북선

거북선은 조일전쟁(임진왜란) 중 당포해전에서 첫출전했다. 당포해전에서 이순신은 적선 12척을 격파해 승리했는데 거북선이 승리의 요인이었다. 거북선은 판옥선에 덮개를 씌워 만든 중간 크기의 배이다. 노의 수에 따라 승선 인원이 차이가 나는데 노가 20개인 경우에는 120명이 승선한다. 거북선이 지휘선일 경우에는 깃발을 든 신호수가 90여 명 배치된다...



Field of History  
Portal Prototype

## 이달의 인물 New Data



### 황진이(黃眞伊)

황진이(黃眞伊)에 대하여 생몰년 미상. 조선시대의 명기(名妓). 본명은 진(眞), 일명 진랑(眞娘). 기명(妓名)은 명월(明月). 개성 출신. 확실한 생존연대는 미상이나, 종종 때 사람이며 비교적 단명하였던 것으로 보고 있다. 그의 전기에 대하여 상고할 수 있는 직접 사료는 없으며, 간접사료인 야사에 의존할 수 밖에 없는데, 이 계통의 자료...

# Types and Subtypes in Korean Historical Resources

## Quick Search

찾고자하는 단어를 검색어란에 입력하고 검색버튼을 누르세요.

▶ 검색



### ▶ 사료(史料)종류

▶ 고도서(古圖書) ▶ 고문서(古文書) ▶ 고전국역서 ▶ 연속간행물

### 모든 사료

#### 官府文書(上疏草)

세부기록:  
"大司諫宋上疏草"

#### 개벽

#### 항일기(抗日期)

세부기록:  
"개벽 제27호 無窮花를 심고과저 (獄中詩)"  
"개벽 1946년 4월(통권 74호, 제8권 제2호) 萬海 韓龍雲 先生(佛敎)(三一運動의 代表的 人物의 片貌)"

#### 견찰록[見曉錄]

**미상(未詳) 著**  
세부기록:  
"見曉錄v2 (李珣)"

#### 경세유표

**정약용(丁若鏞) 著**

#### 조선 후기

### 다른 항목 보기

#### 사료(史料)

- ☐ 官府文書(上疏草)
- ☐ 개벽
- ☐ 견찰록[見曉錄]
- ☐ 경세유표
- ☐ 국조인물지[國朝人物志]
- ☐ 난중일기[亂中日記]
- ☐ 다산시문집
- ☐ 동문선
- ☐ 동아일보
- ☐ 매천야록
- ☐ 별건곤
- ☐ 서해선생 별집(西厓先生別集)
- ☐ 성학집요(成學輯要)

# Case 1: Searching about General Lee

검색어 '이순신'에 대한 기관별/유형별 검색 결과로 1681 개의 자식이 검색되었습니다.

**'이순신'에 관한 지식자료 기관별 검색결과**

- ↳ [한국역사정보통합시스템\(220\)](#)
- ↳ [YESKISTI\(2\)](#)
- ↳ [학술연구정보서비스\(25\)](#)
- ↳ [ITFIND\(3\)](#)
- ↳ [문화정보지식포털시스템\(1184\)](#)

**'이순신'에 관한 지식자료 유형별 검색결과**

- ↳ [문서\(702\)](#)
- ↳ [이미지\(67\)](#)
- ↳ [오디오\(0\)](#)
- ↳ [비디오\(38\)](#)

**통합검색 자료 검색결과**

전체 검색결과 (총 1681건 중 1~10)

(토픽맵 질의결과)

검색어 "이순신"의 검색결과	상위주제	정확도
<b>일치항목</b>		
민족오페라 이순신	문화작품	100%
이순신(李純信)	역사적 인물	100%
성웅(聖雄) 이순신(李舜臣)	문화작품	80%
성호사설 제 25권 두메 이순신(杜預李舜臣)	기록	59%
서애선생 별집(西厓先生別集) 제3권 여해(汝諧) 이순신(李舜臣)에 계 줌	기록	50%
1592년식 이순신 창제 귀선(거북선)의 설계 복원 연구 [Bulletin of the Society of Naval Architects of Korea](과학기술)	논문	35%
대한조선학회지]이순신 창제 귀선(거북배)의 설계 구조와 복원에 대한 고찰 [Bulletin of the Society of Naval Architects of Korea] (과학기술)	논문	29%
유성룡(柳成龍)	역사적 인물	8%

# More about General Lee



## 이이(李瑀)

" 조선전기 "사람." 강릉 "출생. 본관은 " 덕수이씨(德水李氏) 곡(栗谷)/석담(石潭)/우재(愚齋)/문성(文成).

1. 가계와 수학 출생하던 날 밤 어머니 신사임당의 꿈에 흑룡이 바다에, 산실(産室)을 몽룡실(夢龍室)이라 하여 지금도 보존되고 있다. 8년부터 어머니에게 학문을 배웠고, 1548년(명종 3) 13세로 진사시에 합격. 시호(待筮)하였다. 19세에 성촌(成澗)과 도의(道義)의 교분을 맺 유학에 전심하였다. 22세에 성주목사 노경린(盧慶麟)의 딸과 혼인하였었고, 겨울에 별시에서 <천도책 天道策> 을 지어 장원하였다. 전후 멀어졌다. 26세 되던 해에 아버지가 죽었다.



## 이순신(李統信)

" 조선 중기 "사람." 서울 "출생. 본관은 " 덕수이씨(德水李氏)

본관은 덕수(德水). 자는 여해(汝誥). 아버지는 이정(李貞)이며, 어머니 이희신(李義臣)·이오신(李堯臣)과 아우 이우신(李禹臣) 등이 있다. 서울 충청남도 아산시 임치면 백암리인데, 어린시절의 대부분은 생가인 서울



## 이공익(李靑明)

" 조선 후기 "사람." 서울 "출생. 본관은 " 전주이씨(全州李氏) 완산(完山)/연려실(燕麓室).

1 2 3 4 5 6 7

- 관공친 류물,유적
  - 계북산
  - 세조구
  - 현충사
- 가족
  - 후조공조노승추후 顯統 (李堯統, 西邱君)
  - 경세유표 제15권 학근 주재 (李堯仲) 주재
  - 서해선생 별집 (西海先生別集) 제5권 여해(汝誥) 이순신(李舜臣)에게 증
  - 성호사설 제 25권 두재 이순신(李舜臣)에게 증
  - 연려실기상 별집 제4권 사간 권고(權龜壽) 사원(李彦)
- 문학작품
  - 민족오필과 이순신
  - 성종(聖宗) 이순신(李舜臣)
- 본관
  - 덕수이씨(德水李氏)
- 저작물
  - 남오일기(南五日記)
  - 이승무공전서(李承武公傳書)
- 저작한 기록물
  - 후조공조노승추후 顯統 (李堯統)
- 최근 연구자료
  - 1992년식 이순신 총계 권선 (거북산의 설계 복원 연구 [Bulletin of the Society of Naval Architects of Korea] (조선기술))
  - 顯統의 조부들-숙종대 肅宗朝 李統宗 李堯宗 李堯臣(연구자)
  - 대한조선학회지(이순신 영재 권선(거북산)의 설계 구조와 특성에 대한 고찰 [Bulletin of the Society of Naval Architects of Korea(조선기술))
  - 이순신과 임진왜란 4 - 신해개는 마지막 열두 번의 화가 날 이었다이다
  - 주요관공친의 繪畫부과 筆硯 筆硯의 硯石部의 硯石(연구자)
- 출신 지역
  - 서울
- 활동한 분야
  - 우익(右翼)
  - AK隊
- 활동한 시대
  - 조선 후기

- 가계
  - 본관은 덕수(德水). 자는 여해(汝誥). 아버지는 이정(李貞)이며, 어머니는 초계면비(草溪邊妃)로 맹수정(맹수정의)의 딸이다. 할아버지는 할인 이희신(李義臣)·이오신(李堯臣)과 아우 이우신(李禹臣) 등이 있다. 서울 견천동(견천동: 지금의 동구 임천동 부근)에서 출생하였다. 본가는 충청남도 아산시 임치면 백암리인데, 어린시절의 대부분은 생가인 서울 견천동에서 자란 듯하다.
- 생몰년
  - 1545(인종 1)~1598(선조 31).
- 성(姓)
  - 이(李)
- 성명
  - 남자
- 이명(眞名)
  - 여해(汝誥)
- 명가
  - 이순신은 임진왜란 중 투항한 조국에 화를 면한 전력으로 국가와 민족을 위해 노력하여 국외로 망하여도 국외에서 한국 역사상 가장 추앙받는 인물의 한 사람이 되었다. 공에 의하여 <난중일기(亂中日記)>와 시조(時調)·한시(漢詩) 등 여러 편의 작품을 남겼다. 1604년 선무공신(宣武功臣) 1등에 책봉되고 덕충부원군(德忠府院君)에 봉해졌으며 좌의정으로 추증되었다가, 1613년(광해군 5) 영의정이 되었다. 시호는 충무(忠武)이다. 장지(葬地)는 아산(阿山)의 여라산(餘羅山)이며, 왕이 친히 지은 비문과 충신문(忠愍門)이 건립되었다. 동명의 충무공신사(忠武公愍祠), 여수(麗水)의 충민사(忠愍祠), 아산의 충충사(忠忠祠) 등에 배향되었다. 이 가문에 규모가 가장 큰 현충사는 조선 순조 역가해 이 공간이 경상북도 35만평 세외유역 개조 1707년(순조 33) 사역(賜役)되었고, 일제강점기 때에 동아일보사가 주화가 되어 전국민의 성금을 모아 보수하였으며, 제3공화국 때 박정희(朴正熙) 대통령의 특별지시에 의하여 성역 화되었다.
- 활동
  - (1)을사와 관직 1572년(선조 5) 28세 되던 해에 훈민정법과(訓民正法)에 동시하였으나 시험장에서 떨어진 말이 거꾸러지는 바람에 일제시 떨어져 실격하였다. 1578년(선조 9) 식년무과(式年武科)에 별과(別科)로 급제하여 처음으로 권지윤관봉상사(權知尹官奉喪事)에 임명되었다. 이어 함양도의 통구비변군판(通仇非邊軍判)에 제수되고, 이듬해 발표수군만호(發浦水軍萬戶)를 거쳐 1583년 건원보간관(乾元堡管管)·군관원 상군(顯顯院守軍)을 역임하였다. 1586년 사복시주부(司僕寺主簿)를 거쳐 조선보만호(鎭山鎭萬戶)를 재임중에는 호민(婦人)의 침입을 막지 못한 죄로 파직되어 백의종군(白衣從軍)하였다. 그 뒤 전라도관찰사 이광(李光)에게 발탁되어 전라도의 조방장(助防將)에 임명되고, 1589년 선전관·정음현감(井邑縣監) 등을 지냈다. 1591년 유성룡(柳成龍)의 천거로 당상찬의 절충장군(折衝將軍)에 올라 전도수군을 지내고, 전라도도수군 절도사(鎭道水軍節度使)로 특진하여 여수(麗水)의 좌수영(左水營)에 부임하였다. 그는 왜침에 대비하여 좌수영을 근거지로 삼아 전선(戰線)을 제조하고 군비를 확충하는 데 노력하였고, 나아가 군량의 확보를 위하여 해도(海島)에 둔전(屯田)을 설치할 것을 요청하기도 하였다. (2) 임진왜란과 해전 1592년 임진왜란이 일어나자 부산첨사(釜山添使) 장발(張發)과 동래부사(東萊府使) 송상현(宋尙顯)이 왜군을 맞아 서울을 받았으나 패전한 후 왜군은 파죽지세로 북상하였다. 그러나 육지에서와 달리 해상(海峽)에서는 도처에서 왜군을 섬멸하고 있었다. 전라도관찰사 이순신이 이끄는 수군(水軍)은 유명한 거북선(거북선) 무수안 화포(火砲)를 설치하여 많은 전과를 올렸다. 최초로 해전을 벌인 옥포(玉浦)에서 적선 30여 척을 격파하였고, 다음날에는 고성의 적진포(赤珍浦)에 정박중인 왜선 13척을 쳐서 불태웠다. 또한 왜의 선박을 달포(塘浦)에서 20척, 달랑포(唐浪浦)에서 100여 척을 격파하였다. 이러한 전공으로 이순신은 자헌대부(資憲大夫)로 승진되었으며, 이어 한산도(閑山島)에서 적선 70척을 무찌르는 이른바 한산대첩(閑山大捷)에서의 무공으로 절충대부(折衝大夫)로 승진하였다. 한산대첩에서는 왜키사키·와타나베 등 왜의 유명한 장수들이 많이 사살되었다. 또한 가포(加勞島)의 수군을 안골포(安骨浦: 청진시 용남동)에서 격파하고 적군의 근거지 부산으로 쳐들어와 왜선 100여 척을 무수했다. 1593년에는 다시 부산과 울진(嶺川)의 왜수군을 격파하여 남해안 일대의 왜 수군을 완전히 말소하고, 한산도로 진을 옮겨 분령(分嶺)으로 삼고 최초로 삼도수군통제사(三道水軍統制使)가 되었다. 이듬해 영의

### 다른 항목 보기

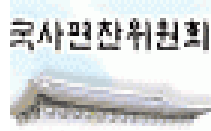
- 역사적 인물
  - 백두대간
  - 유류사
  - 김정일(金正日)
  - 미성(美成)
  - 서거정(徐居正)
  - 세종(世宗)
  - 송유경(宋瑤敬)
  - 안승희
  - 양성기(梁誠之)
  - 유성룡(柳成龍)
  - 이근익(李根翼)
  - 이오신(李堯臣)
  - 이덕(李德)
  - 이익(李翼)
  - 김영삼(金永三)
  - 김덕문(金德文)
  - 한승준(韓承俊)
  - 황진이(黃真伊)
  - 장한



# Only limited information and almost no association is available at the original site

한복명(한자)	이순신(李純愼)
소포제	정리/가계/활동사항
주제어	임진왜란/노랑해전/육포/당항포/선무공신
성격1	인물
성격2	무신
시대	조선
생몰년	1554(명종 9) ~ 1611(광해군 3)
분관	전주(全州)
자	립부(立夫)
호	
시호	무의(武毅)
관련 이미지	
	
정의	1554(명종 9) - 1611(광해군 3), 조선 중기의 무신.
가계	분관은 전주(全州), 자는 립부(立夫), 양녕대군(讓寧大君)의 후손이며, 아버지는 이견(李愼), 어머니는 김귀수(金龜壽)의 딸이다.
활동사항	1578년(선조 11) 무과에 급제하였고, 온성판관·의주판관 등을 거쳐 해산전염절제사(海山鎮瘴節制使)가 되었다. 임진왜란 때 이순신(李純愼) 휘하의 중위장(中衛將)으로 육포(玉浦) 등의 전투에서 전공을 세운 뒤로는 함살 선봉장이 되어 당항포(唐項浦)·한산도(翰山島)·부산포 등의 해군에서 적을 크게 무찔렀다. 그뒤 충청도수군절도사를 거쳐 고령전염사(高靈鎮瘴使)로 임명되며 1년간 있다가 유도방위대장(留都防衛大將)에 올랐다. 이순신이 원균(元均)의 추임으로 다시 통제사(統制使)가 되자, 또 휘하의 중위장으로 활약하였다. 1598년 경상우도수군절도사로서 노랑해전(露梁海戰)에 참전하여 수군통제사 이순신이 총환에 맞아 전사하자 조선수군을 지휘하여 승전하고 격전하였다. 이듬해 포도머장으로서 무고한 사람을 죽였다고 하여 파직되었다가 1600년 충청도수군절도사에 임명되었다. 이듬해 황해도병마절도사로 있을 때 재물을 탕진다 하여 다시 파직되었다가 수원부사(水原府使)로 임명되었으나 또 파직되었다. 1602년 전라좌도수군절도사가 되었으나 또 다시 파직을 당하는 등 여러 번에 걸쳐 머간의 탄핵을 받았다. 1604년 첨지중추부사에 오르고, 그해 6월 임진왜란 때의 전공으로 선무공신(宣武功臣) 3등에 책록되고 완산군(完山君)으로 봉해졌다. 1606년 다시 수원부사를 거쳐 이듬해 원천군(元川君)으로 개명(改封)되었다. 1610년(광해군 2) 전라도병마절도사에 올랐다가 재임 중 병사하였다. 영조 때 좌천성에 추증되었으며, 시호는 무의(武毅)이다.

## Case 2: Searching about articles written about General Lee



국사편찬위원회

[홈](#)
[사이트맵](#)
[도움말](#)
[개인정보보호방침](#)
[ENGLISH](#)

소개
한국사데이터베이스
전자도서관
한국역사용어시소러스
한국사연구회보
한국사한마당

소장자료검색
해적수집자료
비록특집본서비스


### 한국사연구회보

한국사연구회보 제133호역사의 숲 제2호(여름호)

제목	이순신과 임진왜란 4 - 신에게는 아직도 열두 척의 배가 남아 있나이다				
저자/편자	이순신역사연구회	역자		시대	조선
계재지		페이지	463	구분	저서
발행처	비룡출판사	발행지역	서울	발행일	2008
판형	신국판	가격	13,000	ISBN/ISSN	/
역자					ID : hb_133_01_000145

제19부 제2차 당합포해전

1. 왜적의 경항을 아뢰는 장계(陳愼備狀)
2. 연해안 고을에서 수군과 육군이 서로 징발해 가는 죄단을 금지시켜 추기를 정하는 장계
3. 준비된 병선만으로 출동
4. 1594년(선조 27년) 1월의 <난중일기>
5. 지지하는 장수들의 징지를 요청하는 장계
6. 출정수군의 도착을 촉구하는 장계
7. 1594년(선조 27년) 2월의 <난중일기>
8. 제2차 당합포해전
9. 1594년


 국사편찬위원회 Copyright © 국사편찬위원회. All Rights Reserved.  
 경기도 파주시 중앙동 3-4 TEL : (02)930-9292(내선) 630-8300(전용) / FAX : 640-6803(총무) 630-8813(전사부)

국가지식포탈에서 전문정보센터로의 이동으로 논문에 대한 상세한 정보를 취할 수 있다.

Quick Search  
찾고자하는 단어를 검색어란에 입력하고  
검색버튼을 누르세요.

▶ 검색

▶ 관련 사료(史料)

▶ 난중일기(亂中日記)

▶ 발표 단체

▶ 이순신역사연구회

▶ 발표년도

▶ 2006

▶ 연관분야

▶ 무장(武將)

▶ 연구된 인물

▶ 이순신(李純信)

## 이순신과 임진왜란 4 - 신에게는 아직도 열두 척의 배가 남아 있나이다

### ▶ 목차

제19부 제2차 당항포해전 1. 왜적의 정황을 아뢰는 장계(陳倭情狀) 2. 연해안 고을에서 수군과 육군이 서로 징발해 가는 폐단을 금지시켜 주기를 청하는 장계 3. 준비된 병선만으로 출동 4. 1594년(선조 27년) 1월의 <난중일기> 5. 지체하는 장수들의 징계를 요청하는 장계 6. 충청수군의 도착을 촉구하는 장계 7. 1594년(선조 27년) 2월의 <난중일기> 8. 제2차 당항포해전 9. 1594년

### ▶ 다른 항목 보기

#### ▶ 단행본

- ▶ 韓國의 思想家 12人
- ▶ 이순신과 임진왜란 4 - 신에게는 아직도 열두 척의 배가 남아 있나이다
- ▶ 한국 과학기술 인물 12인
- ▶ 한국의 사상가 10인 - 율곡이이-

In the topic map prototype, metadata, associations, Occurrences are all linked together.

메타데이터 정보 외에도 관련 사료에 대한 접근과 발표연도별, 주제분야별, 연구된 인물별 등 다양한 그룹핑으로 정보의 연계, 확장이 가능하다.

# A Prototype System of Korea Historical Resources

The screenshot shows the KADO (Korea Agency for Digital Opportunity & Promotion) website. At the top, there are navigation tabs for '자료' (Data), '인물' (People), '유물·유적' (Relics/Archaeological Sites), '연구자료' (Research Data), '분야' (Fields), '연구단체' (Research Groups), '시대별' (By Era), and '지역별' (By Region). A 'Quick Search' box is on the left with a search button. The main banner features the title '만해와 애국지사' 특별기획전 (Special Exhibition on Manhae and Patriotic Leaders). Below the banner, there are three highlighted sections:

- Association:** A dropdown menu under '등장인물' (Characters) with '한용운(韓龍雲)' selected.
- Occurrence:** A '설명' (Description) section containing text about the exhibition, mentioning Manhae, Kim Gu, and various historical artifacts.
- Other Items:** A '다른 항목 보기' (View Other Items) section listing related cultural products like '만해와 애국지사' 특별기획전, '그림자를 위한 천상의 소리-장영실일대기', '뮤지컬 [천상시계]', '민족오페라 이순신', '성웅(聖雄) 이순신(李舜臣)', '정약용 프로젝트', '추사 김정희 서거 150주기 특별기획전 산은농고 바다는 길네', and '특별전 「秋史 金正勳 와 齊家」'.

Association

Occurrence





---

# Q & A

[samoh@skku.edu](mailto:samoh@skku.edu), [samoh21@gmail.com](mailto:samoh21@gmail.com)

[parko@u.washington.edu](mailto:parko@u.washington.edu)